

Sur les pas de Liszt

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023

Compte rendu

surlespasdeliszt@gmail.com

www.surlespasdeliszt.com

Sur les pas de
Liszt



Accueil

Mots de bienvenue de Madame Burányi

Alain Rechner accueille l'assemblée et donne immédiatement la parole à Madame Adrienne Eva Burányi, Directrice de l'institut hongrois.

Par quelques mots Madame Adrienne Eva Burányi remercie l'association et partage la bonne nouvelle qui la concerne et qui la nomme officiellement Directrice. Elle s'excuse de ne pouvoir rester plus longtemps et nous souhaite une bonne réunion.

Désignation du secrétaire de séance

La parole est ensuite donnée à Patrick Linne, secrétaire général pour animer l'assemblée générale.

Celui-ci propose que Catherine GRAS soit désignée secrétaire de séance.

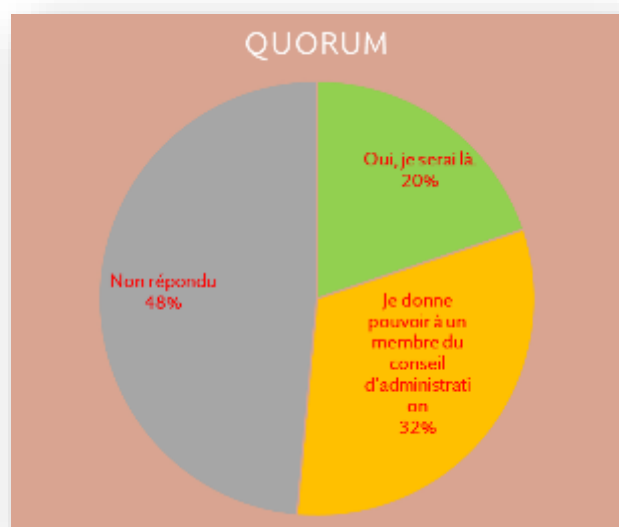
L'assemblée accepte.

Catherine GRAS, après avoir fait émarger¹ les présents et compté les procurations, indique que sur les 78 présents ou représentés au

total, 41 personnes ont donné procuration en répondant au questionnaire qui leur a été proposé avec la convocation. 2 personnes ont donné procuration sur papier libre et 35 sont présentes.

L'association compte 136 adhérents, le quorum est de 45.

Les convocations ont été envoyées le 23 mars à 14 heures par message électronique avec une date butoir pour répondre au 7 avril à midi. 20% des adhérents ont répondu qu'ils seraient présents, 32% des adhérents ont répondu qu'ils donnaient procuration à un membre du conseil d'administration et 48% des adhérents n'ont pas répondu.



Suivant l'article 11 des statuts de l'association, pour délibérer valablement l'AGO doit être constituée d'un tiers des membres inscrits à jour de leur cotisation.

Le quorum étant atteint l'assemblée générale est donc déclarée ouverte et peut délibérer librement.

¹ La liste d'émargement est jointe en annexe

Rapport d'activité

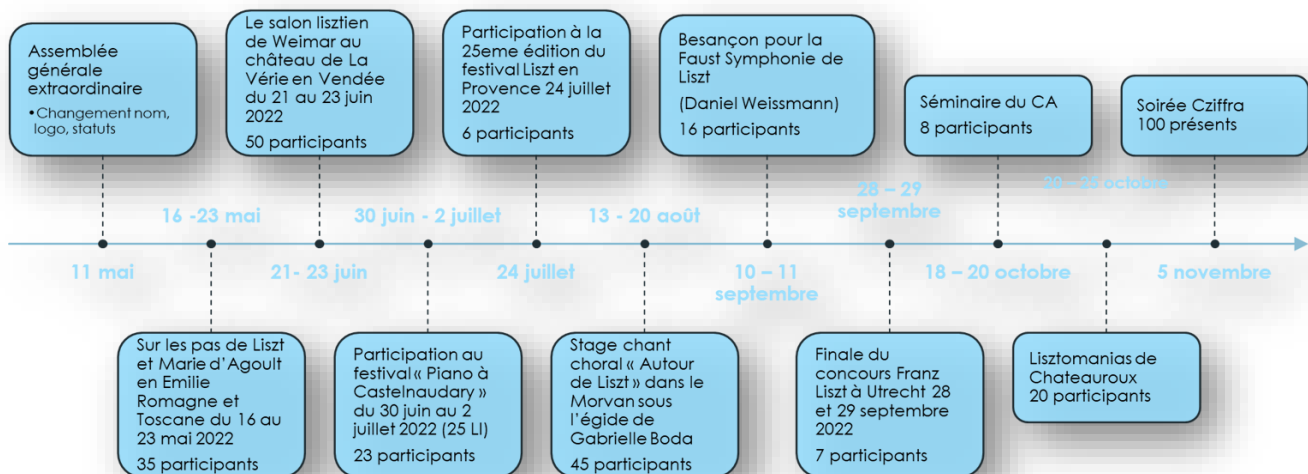
Alain RECHNER, prend la parole et détaille le bilan d'activités de l'association ainsi que le rapport moral.

De janvier à mai

Renouvellement du CA : nous avons consolidé l'équipe avec Marie-Hélène Linne (Trésorière), Patrick Linne (Secrétaire général), Catherine Gras (Secrétaire générale adjointe), Paul-Hubert des Mesnards (Administrateur). Stéphane Lerolle (Trésorier adjoint) a renoncé à son poste en janvier dernier. 2 postes restent vacants.

Préparation de l'AGE du 11 mai et rédaction des nouveaux statuts : ce fut le gros chantier du CA 2022. Statuts et règlement intérieur ont été approuvés à l'unanimité des présents. Gros travail de notre nouveau SG Patrick Linne pour la présentation des documents.

Le 8 juin 2022, les nouveaux statuts ont été approuvés par la Préfecture des Hauts-de-Seine, ainsi que notre nouveau nom « Sur les pas de Liszt »



De mai à la fin de l'année

Célébration du 10e anniversaire de l'association par des activités très réussies :

Dans le cadre de l'année du dixième anniversaire de l'association, 35 adhérents se sont rendus en Toscane et en Emilie Romagne à la découverte des endroits fréquentés et commentés par Franz Liszt dans son livre « Lettres d'un bachelier és musique ». L'objectif de ce voyage organisé de main de maître par Yves Nazé, membre du bureau de l'association et ancien Vice-président, était, sous la conduite de Jean-Claude Menou expert des arts et des voyages de Franz Liszt et de Marie d'Agoult en Italie, de visiter les musées et sites qui ont constitué une source d'inspiration pour Franz Liszt dans ses œuvres.

Notre délégation a été reçue par la Présidente de la Fondation Liszt à Bologne qui constitue la pierre angulaire de tout ce qui se fait en Italie sur Liszt. Cette fondation, créée et dirigée par Rossana Dalmonte gère par ailleurs un réseau d'institutions lisztienues en Europe susceptibles de constituer des partenaires potentiels dans nos actions futures sur les pas de Liszt.

Christine Sesboué intervient pour rappeler les dates de prochains concerts à la Vérie du 23 au 25 mai, où il reste 4 places.

La Vérie (Vendée), avec l'aide de Christine Sesboué : une quarantaine de participants, et d'excellents musiciens (Mark Anderson, Shiho Nashimuro), une conférence concert de Paul-Hubert des Mesnards, une organisation très efficace de Jean-François Marmey, avec Françoise Quédeville Marmey pour la préparation « lisztienne »).

Castelnaudary (Aude) : une vingtaine de participants, concerts très réussis de P. Réach, duo Marouan-Yanis Benabdallah, accueil très chaleureux d'Alain Monod, beau mélange de tourisme et musique, à refaire avec un autre festival qui mettrait aussi notre association à l'honneur, comme ce fut le cas ici.

Musiques buissonnières en Morvan, consacrées à l'héritage choral de F. Liszt. 45 participants, beau stage dirigé par Yanis Benabdallah et Gabriella Boda, conférence par F. Quédeville et Diane Kolin, concert final très réussi suivi d'un « diner lisztien » qui a rassemblé près de 70 personnes.

Participation à un concert Liszt à Besançon le 10 septembre par une quinzaine d'adhérents, à l'occasion de la venue de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège qui a donné la Faust Symphonie au Théâtre Ledoux. Visite de la ville et du Musée des Horloges sur les pas de Jean-Paul Petit Perrin, fidèle de l'association.

Françoise Quédeville précise que tous ces événements correspondent aux 10 ans de l'association

Participation au concours Liszt d'Utrecht par une dizaine de participants. Ce voyage à l'occasion du concert international Franz Liszt d'Utrecht a permis au groupe de SPL d' assister à la finale et rencontrer Muza. Rubaskyté.

Lisztomanias de Châteauroux : fin octobre, une vingtaine de participants, un très beau contenu musical, un déjeuner qui a permis de nous réunir dans une sympathique atmosphère avec les jeunes pianistes de la master class. Beau programme, notamment dans la chapelle « Auditorium F. Liszt », belle participation de notre adhérent JB Doulcet, animateur d'une séance devant 800 enfants et d'une improvisation sur des films muets.

Soirée « Cziffra, la période hongroise », pour le 101e anniversaire de sa naissance: grand succès à l'Institut Liszt, avec le conférencier hongrois Máté Cselenyi et la participation de plusieurs pianistes, des projections, et une exposition à partir de la collection de C.Lorandin.

Deux mauvaises nouvelles cependant : le décès de CJ Cartier, ancien Président des Lisztomanias de Châteauroux, et celui de Michel Giet, de Belfort, qui avait fait le voyage Danube et Weimar. Puis plus récemment la disparition d'Alain Baudry, qui avait aussi

été touché par le Covid. Nous avons au nom de l'association présenté nos condoléances à leurs familles.

Aspects transversaux

Jean-François précise qu'il se tient à disposition des personnes souhaitant des explications sur le site et souligne qu'il a eu de bons retours positifs sur l'enquête qu'il avait lancée sur l'utilisation du site internet.

Communication : très beau travail d'actualisation du site « Sur les Pas de Liszt » par JF. Marmey, site qui devient la « vitrine » de notre association ; il est mis à jour tous les deux mois.

Le site « Liszt-Franz » a été nourri d'informations fort intéressantes par F. Quédeville ; il mérite d'être plus consulté et nourri par les adhérents.

Comité d'Honneur : nous avons en 2022 accueilli Dimitri Naiditch, pianiste d'origine ukrainienne, passeur entre le classique et le jazz, qui sort un CD « Soliszt » qui est tout un programme. Et Philippe Cassard, pianiste, producteur des célèbres émissions Note du Traducteur et Portrait de famille, sur France Musique.

Françoise Quédeville précise que le site Liszt Franz est en cours de refonte complète afin d'offrir plus de possibilités.

Réflexion sur l'avenir de l'association : le CA s'est « mis au vert » chez MD Millet, au « Grand Moulin », dans la Sarthe, pour réfléchir à de nouveaux objectifs en fonction desquels devront s'articuler nos propositions et nos projets. Cette réflexion a été menée par notre nouvel administrateur, Paul-Hubert des Mesnards. Ces objectifs sont dans l'ordre :

- 1) Faire connaître Franz Liszt, son œuvre, sa personnalité, sa modernité, notamment aux jeunes.
- 2) Être une passerelle entre Liszt et le public, par nos actions (concerts, voyages, conférences).
- 3) Lancer le "javelot lisztien" vers l'avenir, en France et au-delà.

Axe essentiel : partenariats, et mécénat

En termes de méthodes de travail, nous avons constitué des binômes au sein du CA, de façon à créer des équipes et à partager et les tâches et la prise de décision. C'est donc une véritable professionnalisation de l'association qui a été entreprise et a accompagné cette formidable mutation de LI à SPL. Nous réfléchissons aussi aux meilleurs moyens d'améliorer notre communication avec vous, d'avoir une bonne visibilité, de vous proposer des activités en accord avec vos attentes et vos moyens. Pour toutes ces raisons, il a été décidé de se mettre à l'écoute de nos adhérents, par le biais d'un questionnaire qui vous sera soumis ultérieurement et auquel vous pourrez répondre en ligne ou par courriel, même par courrier, que vous soyez adhérent 2023, 2022 ou 2021. Vos réponses détermineront en grande partie nos actions futures.

Professionnalisation de l'association.

Prochain questionnaire sera bientôt disponible avant l'été

De fait, nous avons besoin de nouvelles forces vives ! Nous lançons donc un appel solennel à des personnes qui souhaiteraient nous rejoindre au sein du CA et nous aider dans la réalisation des projets des années 2024 et 2025. Nous avons une candidature, celle de

Marie Hutin, professeur de piano, que nous vous proposons d'accueillir en l'élisant au CA.

Vote

Patrick Linne, propose, sous contrôle de Catherine GRAS secrétaire de séance de voter le rapport moral et d'activités d'Alain RECHNER

Le rapport est adopté à l'unanimité des présents ou représentés.

Applaudissements de la salle.

Bilan financier

La parole est ensuite donnée à Marie-Hélène LINNE-MAMEZ trésorière.

Le bilan financier sera présenté en trois parties. Le fonctionnement ; c'est-à-dire ce qui fait vivre l'association ; les évènements c'est-à-dire ce qui permet d'aller sur les pas de Liszt en utilisant l'autofinancement des opérations ; la trésorerie ce qui permet de gérer les comptes.

Fonctionnement

Marie-Hélène détaille toutes les lignes qui permettent de faire fonctionner l'association.

Elle souligne : la participation pécuniaire des membres du conseil d'administration au

séminaire qui s'est tenue dans la Sarthe en octobre dernier ; les frais postaux particulièrement élevés à cause du mode de convocation de l'assemblée générale extraordinaire.

Le bilan de fonctionnement est excédentaire de 274.53€

Les évènements

Petit excédent pour Besançon.

Attention les excédents de la côte d'opale correspondent aux recettes d'acompte d'un événement qui vient de se passer en 2023. Idem pour Weimar qui aura lieu en mai.

Des dépenses exceptionnelles ont permis de réaliser les musiques buissonnières en Morvan avec un repas lisztien servi à tous les participants.

La trésorerie

Chacun des soldes a été éclaté en fonction des provisions faites pour

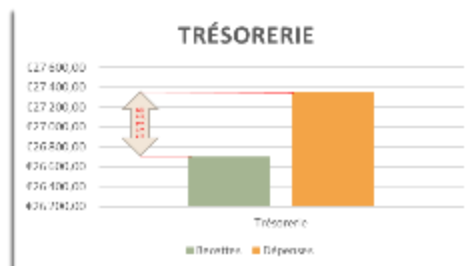
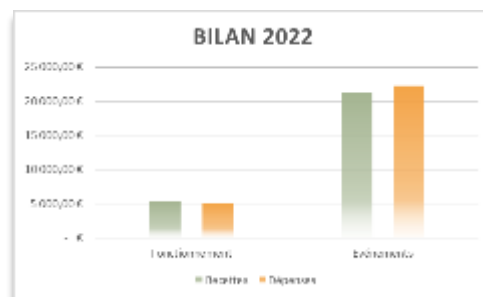
	Recettes	Dépenses	Bilan
Cotisations	4 405,00 €		4 405,00 €
Dons	365,00 €		365,00 €
Annonce insertions		512,00 €	512,00 €
Fournitures		520,57 €	520,57 €
Petit matériel		199,00 €	199,00 €
Frais bancaires		156,00 €	156,00 €
Frais postaux		970,76 €	970,76 €
Assurance multirisques		101,84 €	101,84 €
Cadeaux		500,00 €	500,00 €
Séminaire CA	640,00 €	1 572,30 €	932,30 €
Frais de réceptions		398,36 €	398,36 €
Voyages et déplacements		204,22 €	204,22 €
	5 410,00 €	5 135,05 €	274,95 €

	Recettes	Dépenses	Bilan
Besançon	1 332,00 €	1 261,00 €	71,00 €
Utrecht	468,00 €	468,00 €	- €
Côte Opale	1 600,00 €	- €	1 600,00 €
Morvan	- €	1 523,00 €	1 523,00 €
Italie	46,27 €	- €	46,27 €
Vendée	11 003,00 €	17 803,40 €	6 800,40 €
Castelnaudary	- €	424,50 €	424,50 €
Weimar	6 840,00 €	738,00 €	6 102,00 €
	21 289,27 €	22 217,90 €	928,63 €

Solde au 31-12-21	19 483,53 €	4 650,00 €	Acomptes Vendée payés en 2021
		120,00 €	Adhésion payée en 2021
		14 713,53 €	Disponible au 31-12-21
Bilan fonctionnement	274,95 €		
Bilan évènements	-	928,63 €	
Solde au 31-12-22	18 829,85 €	1 600,00 €	Acomptes Côte Opale
		6 102,00 €	Acomptes Weimar
		11 127,85 €	Trésorerie disponible en 2023
	-	653,68 €	

financer les évènements à venir.

Le montant des cotisations permet de financer le fonctionnement de l'association alors que les évènements sont autofinancés par les participants adhérents.



Alain Rechner souligne la ténacité de la trésorière dans son action au quotidien.

Changement de nom de l'association en restant dans la même banque sans fermeture de compte a causé quelques soucis à notre correspondant de la société générale, mais nous y sommes parvenus.

Vote

Patrick Linne, propose, sous contrôle de Catherine GRAS de voter le rapport financier de Marie-Hélène LINNE-MAMEZ

Le rapport financier est adopté à l'unanimité des présents ou représentés.

Applaudissements de la salle

La trésorière Marie-Hélène précise qu'aujourd'hui nous avons 15219.29€ sur le compte courant et 16000€ sur le livret A

L'ouverture d'un livret A n'a pas été facile et a essayé beaucoup de contre-temps de la part de la Société Générale.

Point sur les adhérents

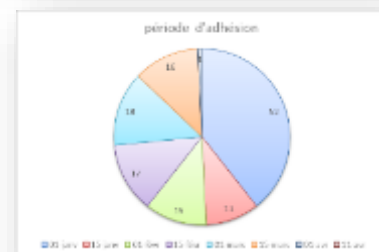
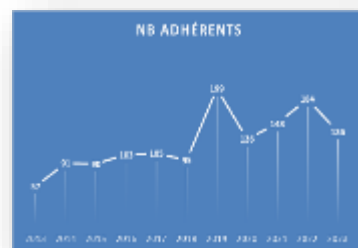
Patrick Linne prend la parole pour évoquer les adhérents. Depuis la création de l'association le nombre d'adhérents n'a fait qu'augmenter. Deux pointes cependant : la première correspondant au Danube et la seconde aux musiques buissonnières. Nous avons déjà battu le record de 2020, alors que nous ne sommes qu'au mois de mars, on peut donc espérer atteindre 180, voire 200 adhérents d'ici la fin de l'année.

Le principal mode de paiement est HelloAsso et on espère pouvoir faire 100% dans les prochaines années.

Depuis la création de l'association 500 personnes ont adhéré au moins une fois. Un quart seulement des adhérents est vraiment fidèle car adhérent depuis au moins 4 ans. Nous avons donc une « réserve » d'adhérent importante.

52 personnes ont adhéré entre le 1^{er} et le 15 janvier et les trois quart des adhérents ont payé leur cotisation avant le 28 février, ce qui est formidable. Merci pour votre fidélité.

Les adhérents sont principalement en Ile de France, les alentours du Mans et dans le nord. Mais il existe des adhérents partout en France constituant des relais pour y prévoir des futurs évènements.



Conseil d'administration

Le conseil d'administration est formé de :

- Alain Rechner : Président
- Jean-François Marmey : vice-président
- Françoise Quédeville : vice-présidente
- Marie-Hélène Linne-Mamez : Trésorière
- Patrick Linne : Secrétaire Général
- Catherine Gras : Secrétaire générale Adjointe
- Paul Des Mesnards : administrateur
- Geneviève Mamez : administratrice
- François Durbin : administrateur



Deux postes d'administrateurs sont vacants, une seule personne a fait acte de candidature.

Élection

Nous accueillons Marie Hutin et se présente à l'assemblée en quelques mots en décrivant sa passion pour Liszt. On retrouvera sa biographie sur son site internet.

« Je suis très heureuse de rejoindre cette équipe dynamique et dans un domaine qui me porte et me passionne depuis toujours : le piano et l'époque romantique. J'ai eu envie d'aller plus à fond dans cette époque romantique »

Marie Hutin

Vote

Patrick Linne, propose, sous contrôle de Catherine GRAS de voter la candidature de Marie Hutin au poste d'administratrice.

La candidature est acceptée l'unanimité des présents ou représentés.

Marie Hutin



Activités 2023

Activités passées en début d'année



La table ronde avec les jeunes pianistes : 53 personnes ont été sollicitées par questionnaire sur Liszt. Nous avons obtenu 26 réponses et 10 participants à la table ronde au Showroom Kawai. Suite à cela, l'orientation de travailler en direction des jeunes, nous attendons l'émergence de projets concrets.

Le week-end de la côte d'opale initié par Gèneviève Mamez et avec la collaboration de Marie-Hélène Linne-Mamez et Patrick Linne. Opération tout à fait réussie avec pour la première fois l'organisation d'un concert. Hommage à Adam Liszt et visites de Boulogne-sur-Mer et du site des deux caps.

La radio Fréquence Protestante. Les émissions « Dans les pas de Liszt » sont animées par Paul-Hubert des Mesnards et Catherine Gras. Pour la première émission, Alain Rechner président de l'association était l'invité. La fréquence de la radio est : 100.7 FM, et sur fréquence protestante on peut réécouter toutes les émissions à l'adresse suivante : [https://: fréquenceprotestante.fr](https://fréquenceprotestante.fr)

Activités futures

La parole est donnée à Jean-François Marmey pour expliquer les futurs projets.

Timadeuc

À une heure de Rennes réunira les participants autour d'un récital de Suzana Bartal agrémenté de lecture de Lamartine sur le thème des harmonies poétiques et religieuses de Liszt.

Weimar

Françoise précise que nous partons à la découverte de la culture germanique du 19^{ème} siècle, la littérature, la musique, la philosophie, la religion, les beaux-arts et bien sûr la gastronomie. Sans oublier l'opéra de Wagner Tannhäuser.

La Covid n'a pas permis de faire l'édition de 2020 et a pour conséquence de limiter les places. Les concerts ont lieu dans des

viles limitrophe nécessitant des déplacements en minibus d'une vingtaine de place.

Festival Mélusine

Initié par Eric Astoul, élève de Cziffra, dès l'âge de 5 ans, et qui accueillera quelques participants du 2 au 5 juillet 2023 dans la région d'Auxerre dans un environnement royal dans un parc classé.

Lisztomanias de Châteauroux

Cette année le festival devrait être 100% féminin, et accueillir des pianistes et artistes prestigieuses. Le programme sera dévoilé prochainement.

Croisière sur le Douro

Du 23 au 28 octobre, il reste encore quelques 6 cabines libres, on ne désespère pas de les remplir d'ici l'été. Le projet d'origine était le Danube, mais les circonstances internationales de guerre en Ukraine n'ont pas permis de faire cette croisière. Croisy Europe a donc proposé le Douro. Le directeur Artistique est Nicolas Stavy.

Il y a une grande demande en cabine single. Cela perturbe le budget général de l'opération.

On espère pouvoir faire un jour le voyage sur le Danube...

Table ronde Cziffra

Prévue le 10 novembre prochain. L'esprit tzigane de Liszt avec exposition des lettres de Liszt proposé par Stéphane Monier et explications données par le conférencier Christian Lorandin.

Autres activités futures



Le 3 février 2024, Liszt et Wagner sous forme d'une conférence.

Françoise détaille les futures projet embryonnaires repris dans le schéma ci-contre.

Les dates de ces activités ne sont pas encore définies. Le CA travaille à la mise en place de tous ces projets.

Jean-François met en valeur des adhérents sur le site internet et souligne la présence de Iris Vargas dans l'assemblée ainsi que Annie Astoul qui a été secrétaire générale de l'association les amis de Chantilly

Cloture de l'assemblée

La salle est interrogée pour recueillir des réactions et questions.

Une précision est demandée sur le lieu du festival Mélusine. Précision donnée par Françoise Quédeville.

Il n'y a pas eu de question écrite et pas d'autre question dans la salle.

Moment musical

Delphine Co nous fait le plaisir de clôturer notre assemblée générale en interprétant deux morceaux de piano de Franz Liszt.

Son interprétation brillante a été nourrie d'applaudissements généreux.



Verre de l'amitié

L'assemblée s'est ensuite déplacée au premier étage de l'institut pour continuer les échanges autour du verre de l'amitié.

ANNEXE

LISTE ÉMARGEMENTS